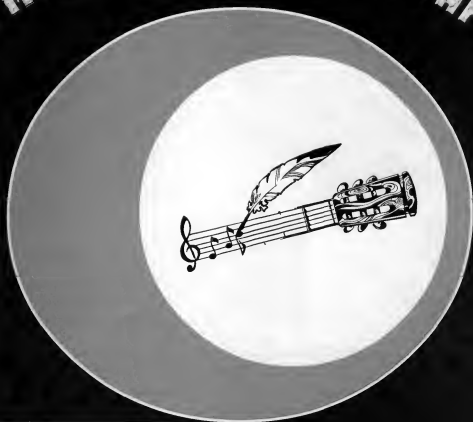


*II Международный конкурс на лучшее
сочинение для детских музыкальных школ.*

Беларусь. Гомель 2003

54 МИНИАТЮРЫ ДЛЯ ГИТАРЫ



54 GUITAR MINIATURES

*The II International competi-
tion on the best composition
for children's musical schools.
Belarus.Gomel-2003*

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА / THE PARTICIPANTS OF COMPETITION



Али Анна
(Россия)
Преподаватель.
Ali Anna (Russia)
The teacher.



Блиох Константин
(Украина)
Композитор.
Blioh Konstantin
(Ukraine)
The composer.



Бойко Алина
(Украина)
Композитор,
преподаватель.
Boyko Alina
(Ukraine)
The composer,
teacher.



Воробьёв Олег
(Россия)
Преподаватель.
Vorobiov Oleg
(Russia)
The teacher.



Дроздова Анна
(Беларусь)
Студентка.
Drozdova Anna
(Belarus)
The student.



Дроздовский
Мирослав
(Польша)
Преподаватель.
Drozdowski
Miroslaw (Poland)
The teacher.



Иванов Юрий
(Россия)
Студент.
Ivanov Yuriy
(Russia)
The student



Иванова
Людмила
(Россия)
Преподаватель.
Ivanova
Ludmila
(Russia)
The teacher



Калмес Кейт
(США)
Исполнитель,
педагог,
композитор.
Calmes Keith (USA)
The guitar player,
teacher, composer.



Коротков Андрей
(Россия)
Преподаватель,
исполнитель.
Korotkov Andrey
(Russia)
The teacher, guitar
player.



Кузмицкий Игорь
(Беларусь)
Исполнитель,
педагог,
композитор.
Kuzmitsky Igor
(Belarus)
The guitar player,
teacher, composer.



Курилович Юрий
(Беларусь)
Преподаватель.
Kurilovich Jriy
(Belarus)
The teacher.



Лонский Игорь
(Беларусь)
Преподаватель.
Lonsky Igor
(Belarus)
The teacher.



Мачнева Ульяна
(Украина)
Композитор,
преподаватель,
исполнитель.
Machneva Uliana
(Ukraine)
The composer,
teacher, guitar
player.



Метла Сергей
(Россия)
Преподаватель
Metla Sergey
(Russia)
The teacher.



Милутинович-
Гудурич Сани
(Сербия)
Исполнитель,
дирижер,
преподаватель,
композитор.
Sanja Milutinovic-
Guduric (Serbia)
The guitar player,
conductor, teacher,
composer



Пеникад Эрик
(Франция)
Композитор,
исполнитель,
импровизатор.
Penicaud Eric
(France)
The composer,
guitar player,
improviser.



Петсер Вайдо
(Эстония)
Преподаватель.
Petser Vaido
(Estonia)
The teacher.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА / THE PARTICIPANTS OF COMPETITION



Протопопова
Елена (Украина)
Преподаватель,
композитор.
Protodora Elena
(Ukraine)
The teacher,
composer.



Р. Баррет-Дру
Дженнифер
(Канада)
Композитор,
исполнитель.
R. Barret-Drew
Jennifer (Canada)
The composer,
guitar player



Реггинос
Димитрис (Кипр)
Преподаватель,
исполнитель.
Regginos Dimitris
(Cyprus)
The teacher, guitar
player.



Рыжков Павел
(Беларусь)
Студент. Ryzkov
Pavel (Belarus)
The student.



Смирнов Юрий
(Россия)
Исполнитель
Smirnov Jriy
(Russia)
The guitar player



Стромбек
Стивен Манфред
(США) Студент.
Strombeck Steven
Manfred (USA)
The student.



Тертерашивили
Онези (Россия)
Студент.
Terterashvily
Onezy (Russia)
The student



Тишкевич Артур
(Беларусь)
Преподаватель
Tishkevich Artur
(Belarus)
The teacher



Толстых
Алексей
(Польша)
Композитор.
Tolstykh Aleksey
(Poland)
The composer.



Турклиев Ильяс
(Россия)
Преподаватель.
Turkliiev Ilyas
(Russia)
The teacher.



Фальк Райнер
(Австрия)
Композитор,
исполнитель.
Falk Rainer
(Austria)
The composer,
guitar player.



Фампас Ева
(Греция)
Композитор,
преподаватель,
исполнитель.
Fampas Eva
(Greece)
The composer,
teacher, guitar
player.



Финкельштейн
Юлия (Россия)
Преподаватель.
Finkelshteyn Jlia
(Russia) The
teacher



Халлгаад Петер
Кристенсен
(Дания)
Преподаватель.
Hallgaard Peter
Christensen
(Denmark)
The teacher.



Чайковский
Геннадий
(Беларусь)
Преподаватель.
Chaykovsky
Gennady
(Belarus)
The teacher.



Черешнев Кирилл
(Россия) Студент.
Chereshev Kirill
(Russia)
The student



Чеченя
Константин
(Украина)
Преподаватель,
исполнитель.
Chechenia
Konstantin
(Ukraine)
The teacher,
guitar player.



Эхин Владимир
(Россия)
Исполнитель.
Ehin Vladimir
(Russia)
The guitar player



Яснев Александр
(Россия)
Преподаватель,
исполнитель.
Yasnev Alexander
(Russia)
The teacher, guitar
player.

JURY

*II International competition on the best guitar composition.
Belarus. Gomel-2003*



Juan Francisco Ortiz
(Hispano French).

Igor Rekhin (Russia)



Volodymyr Dotsenko (Ukraine)

Sergey Ilyin
(Russia)



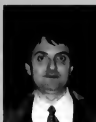
Viktor Kiyenia
(Belarus)

David Grimes (USA)



Eugene Gridiushko (Belarus)

David Pavlovich
(Hungary)



Uros Dojcinovic
(Serbia)

Zdzislaw Jankowski (Poland)



Ihar Shoshyn (Belarus)
The organizer of competition.

Leonid Karpov
(Russia)

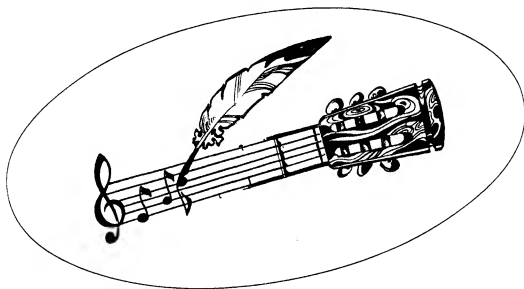


At support: the magazines «Belarus guitar» (Belarus), «Classical Guitar» (Great Britain), «Gitarist» (Russia), «Les Cahiers de la Guitare» (France), «Soundboard» (USA), «Swiat gitary» (Poland). «GFA» (USA). Research-and-production firm «SINTOMS».

54 GUITAR MINIATURES

*The II international competition on the best
composition for children's musical schools.*

Belarus. Gomel - 2003



54 МИНИАТЮРЫ ДЛЯ ГИТАРЫ

*II Международный конкурс на лучшее
сочинение для детских музыкальных школ.*

Беларусь. Гомель - 2003

При поддержке: журналов «Беларуская гітара» (Беларусь), «Classical Guitar» (Великобритания), «Гитаристъ» (Россия), «Les Cahiers de la Guitare» (Франция), «Soundboard» (США), «Swiat gitary» (Польша), «GFA» (США), Научно-производственной фирмы «SINTOMS».

Peter Hallgaard Christensen
BAROCCOTINO

Петер Халлгаад Кристиensen
БАРОККОТИНО

Allegretto

Guitar

The musical score is written for guitar in 4/4 time, marked 'Allegretto'. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with various fingerings indicated above the notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The piece concludes with a 'D.C. al fine' instruction and a 'Fine' marking. The number '4' is written at the bottom left of the page.

4

Ilia Finkelshteyn
GRATITUDE

Умиротворенно



Юлия Фinkelштейн
ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Ludmila Ivanova
MASHA AND BEAR

Людмила Иванова
МАША И МЕДВЕДЬ



Dimitris Regginos
DANCE OF THE WIND

Димитрис Реггинос
ТАНЕЦ ВЕТРА

Guitar

3 3 3 3

3 5 7

Detailed description: This block contains the first seven measures of the guitar part for 'Dance of the Wind'. The music is written on a single staff in treble clef with a common time signature. Measures 1-4 each begin with a triplet of eighth notes, indicated by a '3' above the staff. The notes in the triplets are G4, A4, and B4 in measures 1-3, and G4, A4, and Bb4 in measure 4. Measures 5-7 continue with eighth-note patterns, with measure 7 ending with a double bar line and a final chord of G4 and Bb4.

Dimitris Regginos
SONG OF THE DUCK

Димитрис Реггинос
ПЕСНЯ УТЕНКА

Guitar

4 7

1. 2.

Detailed description: This block contains the first six measures of the guitar part for 'Song of the Duck'. The music is written on a single staff in treble clef with a common time signature. Measures 1-3 feature a rhythmic pattern of eighth-note chords (G4-A4, G4-A4, G4-A4) followed by eighth notes (G4, A4, B4). Measures 4-6 continue this pattern. Measure 6 ends with a double bar line and two first/second endings. The first ending (marked '1.') consists of two eighth-note chords (G4-A4, G4-A4) followed by a quarter rest. The second ending (marked '2.') consists of two eighth-note chords (G4-A4, G4-A4) followed by a quarter rest.

Dimitris Regginos
SONG OF THE CHICKEN

Димитрис Реггинос
ПЕСНЯ ЦЫПЕНКА

Guitar

4

7

10

13

15

Dimitris Regginos

LYRIC SONG

Димитрис Ретинос

ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

Guitar

6

Fine

11

17

22

D.C.al Fine

Sergey Mella
SMALL PRELUDE

Сергей Мелла
МАЛЕНЬКАЯ ПРЕПЮДИЯ

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 34 measures, divided into eight systems of four measures each. The notation includes various musical symbols and figured bass figures:

- Measures 1-4:** Begin with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The first measure contains a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The first measure contains a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The first measure contains a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.
- Measures 5-8:** The second system continues the melody with various intervals and rests.
- Measures 9-12:** The third system continues the melody with various intervals and rests.
- Measures 13-16:** The fourth system continues the melody with various intervals and rests.
- Measures 17-20:** The fifth system continues the melody with various intervals and rests.
- Measures 21-24:** The sixth system continues the melody with various intervals and rests.
- Measures 25-28:** The seventh system continues the melody with various intervals and rests.
- Measures 29-32:** The eighth system continues the melody with various intervals and rests.
- Measures 33-34:** The final system concludes the piece with a double bar line.

Figured bass notation is used throughout the score, including figures such as 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

II -----

mp

Con tenererra

II -----

Con moto

IX VI

V IV

rit.

a tempo

II

exspr.

3

37

rit. *p*

Eric Penicaud
DAY DREAM

Эрик Пеникад
МЕЧТА ДНЯ

An introduction to modern language, for young students (*)

	not very rapid group	Δ	1" - 3"
	rapid group	\cap	3" - 5"
		\cap Long	> 5"

Ad Lib.

Duration $\approx 1'30''$

(*) The music is not «difficult»

Oleg Vorobiov

GOOD-BYE, ARGENTINA!

Олег Воробьев

ДО СВИДАНИЯ, АРГЕНТИНА!

Acoustic Guitar

Andante

mf

IV III II I

ann. XII

Con moto ($\text{♩} = 80$)

mp

mf

f

mp

marcato

f

Rasg.

mp

mp

Andante

p *morendo*

Alina Boyko
SAD WALTZ

Moderato

Алина Бойко
ГРУСТНЫЙ ВАЛЬС

[illegible]

Alina Boyko
MARCH

Алина Бойко
МАРШ

Con bravura

Musical score for "Alina Boyko March" by Alina Boyko. The score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The music is marked "Con bravura". The score includes various dynamics such as "p" (piano), "f" (forte), "mf" (mezzo-forte), and "p" (piano). There are also articulation marks like "a" (accents) and "i" (accents). The score includes repeat signs with first and second endings. The piece concludes with a "Fine" marking. The final staff ends with a double bar line and a repeat sign.

p
 p
 mf
 p
 mp
 mf
 mf
 mf
 f
 f
 p
 mp
 p

a tempo
meno mosso e con rubato
D.C. al fine poi la
p c tenuto
poco a poco cresc.

after plucking with a right hand, pull string with left hand first up and then down

Ludmila Ivanova
COMPLAINT

Людмила Иванова
ЖАЛОБА

Печально

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The tempo/mood is marked 'Печально' (Solemnly). The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The score ends with a double bar line and a fermata.

Vladimir Ehin

SUMMER DANCE A DRAGONFLY

Владимир Эхин

ЛЕТНИЙ ТАНЕЦ СТРЕКОЗЫ

Allegretto

6

12

17

23

27

31

rit.

fl 12

VIII

Vladimir Chin

SOLAR RAIN

Moderato

Владимир Чин

СОЛНЕЧНЫЙ ДОЖДЬ

15 -----, 17 -----, 12 -----, 7

p *mp*

7 *poco* *f*

11 *f*

14 *p*

17 *sf* *sf*

19 *mp*

21 *crescendo*

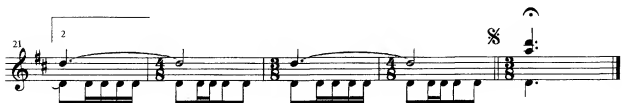
23 *mf* *raletando* *diminuendo*

26 15 -----, 17 -----, 12 -----, 5

p *pp*

18

Allegro



Igor Kuzmitsky
FAREWELL WITH THE PAST

Игорь Кузнецкий
ПРОЩАНИЕ С ПРОШЛЫМ

^{♩=40}
Largo

mp *mf*

f *Fine* *p*

poco Agitato

mp *f*

VII

mf *f* *rit.*

a tempo

mp poco a poco cresc.

III

f *rit.* *D.C. al Fine*

20

(маленький этюд для больших виртуозов)

Тревожно стучит сердце (ударяйте о заднюю дека гитары).

pp *mf*

Появляется главный герой

p

Стук в дверь (удары по деке) 6

Скелет открывающаяся дверь (распевать ноты на арпеджио)

vibrato

gliss

f

p

rit.

Чертёнок убегает (ударяйте по обечайке)

август 2003г.

Konstantin Blioh

Константин Блюх

LENA DODI

пьеса на тему еврейского субботнего гимна
[piece on a theme of a jewish sabbath hymn]

ПЕХА ДОДИ

Allegretto

Guitar

VII VII applicatura simile

piu mosso XII VII XII VII XII

Konstantin Blioh
TELEPHONE

Константин Блюх
ТЕЛЕФОН

$\text{♩} = 116$
Allegro moderato



Kirill Chereshev
CUCKOO CLOCK

Кирилл Черешнев
ЧАСЫ С КУКУШКОЙ

Allegretto

i a m a i a m a i a m i i a m a

mf

V. i a m a, IV. i a m a, V. i a m a

6

11

16

21

a

metallico giocoso

tamb.

26

tamb.

attaca

Rainer Falk

Райнер Фальк
ЮЖНЫЙ ВЕТЕР

Райнер Фальк

$\text{♩} = 126$

[illegible]

Rainer Falk

ПОДКА НА РЕКЕ

Райнер Фальк

BOAT ON THE RIVER

● = #2

p i a m p i a m simile

mf

p

2p

f

mf

p

2p

f

1.

2.

p

mf

f

mf

ritardando

Rainer Falk
CHORAL

Райнер Фалк
ХОРАЛ

♩ = 66



Ilyas Turkliov

CAUCASIAN DANCE

Allegro

mf

f

p

p

p

p

p

p

p

Ильяс Турклиов

КАВКАЗСКИЙ ТАНЕЦ

BAGPIPE

ВОПЫНКА

29

Онегу Тортарашвили
RINGING OF BELLS

Онегу Тортарашвили
КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Moderato

simile

viii

vii

viii

vii

v

ii

iii

v

Ф.л. 12

Ф.л. 7

Ф.л. 12

Konstantin Chechenia

SCHERZO

Константин Чеченя

СКЕРЦО

Allegretto leggiero (♩ = 112)

p *mf* *rit.*

Andantino (♩ = 72)

Allegro (♩ = 144)

p *mf* *mf* *mf*

Allegretto (♩ = 112)

poco cresc. *f* *rit.* *mf*

Anna Drozdova
NIGHT SONG

Анна Дроздова
НОЧНАЯ ПЕСНЯ

Guitar

$\text{♩} = 120$
mp

a tempo

mf

cresc.

rit.

dim.

a tempo

mf

f

rit.

molto rit.

Mirosław Drozdowski
FIGO FIGO

Мирослав Дроздовский
ФИГО ФАГО

$\text{♩} = 108$

7

10

13

15

Coda

16

19

20

1. 2.

$\text{♩} = 108$

* - palcem wskazującym lewej ręki grać
na strunach przy naciągu strun przy
głowce

Artur Ishkevich
SONG

Артур Мухомов
ПЕСНЯ

Con moto

②
mf

5
cres.

10
mf

15

20
f

25
mp *cres.*

30
mf

35
mf *rit.* *p*

Andante sostenuto (1.76)

Guitar

несуше *мрачно*

mp *p*

mf *rit.* *VII*

a tempo *просветленно* *III*

accel. *V* *a tempo* *f*

II *IV* *mp*

f

rit. *mp* *p*

Allegretto (♩=69)

f *p* *f* *subp* *rit.* *a tempo* *mp* *mi mi* *mi II* *p* *mf* *p* *sf* *rit.* *a tempo* *f* *V* *VII* *VII* *III* *1) a mi*

* 1) удары пальцами по корпусу

Igor Lonsky

WALTZ OF CLOCK

♩ 75

gioso

Мелодию желательно исполнить искусственными флажолетами.

Игорь Лонский

ВАЛЬС ЧАСОВ



Steven Manfred Strombeck

AUTUMN

Стивен Манфред Стромбек

ОСЕНЬ

Is a piece of music written to represent a perfect day in one's life, the kind of day that you would hope and wish that you could freeze in time and save forever.

tenderly $\text{♩} = 64$

Guitar

mp

5

9

13

17

21

Steven Manfred Strombeck
CONSTANZA

Стивен Манфред Стромбек
КОНСТАНЦА

is a poor but beautiful young girl who has just seen the ballet for the first time and begins to dream about escaping her life and someday becoming a ballerina.

Guitar

♩ = 84
espressivo
mp

4

8

12

16

20

Steven Manfred Strombeck
AMERICAN FRONTIER

Стивен Манфред Стромбек
АМЕРИКАНСКАЯ ГРАНИЦА

is a period piece that evokes a sense of adventure. The settlers of this time experienced an awe inspiring new land filled with endless opportunities. It was difficult and exciting all at the same time.

Guitar

(6)=D
lively ♩ = 80

mf

4

7

10

13

Steven Manfred Strombeck
HAPPILY EVER AFTER

Стивен Манфред Стромбек
ПОСПЕ ВСЕГДА ХОРОШО

is a delicate piece that embraces the innocence and curiosity of childhood. One could imagine a young child curiously exploring his surroundings.

Gently ♩ = 84

Guitar

5

9

13

19

25

29

mp

f

mp

p

Jury Ivanov

KITTEN

Arrangement by Anna Ali

Юрий Иванов

КОТИК

Переложение Анны Али

⑥ = pe Moderato 



Anna Ali
LUNAR WALTZ

Анна Али
ПУННЫЙ ВАПС

Allegretto grazioso

[illegible]

Keith Calmes
TO BELARUS AND BEYOND

Кейт Калмес
К БЕЛАРУСИ И ДАЛЬШЕ

♩ = D ♩ 160-190
 Observe all repeats every time

f semp. decrescendo sub. forte

4
 1x forte, pont
 2x mp, tasto

7
 Lasy time 1 4 times

Sub. piano 4
 Crescendo, poco a poco pont.
 4x molto ritardando D.S.

10
 2 4 times, play grace note last two times only.
 L.V.
 upper notes pont.
 cresc. decresc.

sub. forte

14

16
 molto rit.
 4 decresc. D.S. semp. cresc.
 (no rit.) D.S.

18 fl 7 fl 5

ff

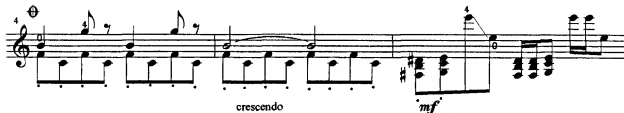
Alexander Yasnev

PROCESSION TOY CAVALRY

Александр Яснев

ШЕСТВИЕ ИГРУШЕЧНОЙ КАВАЛЕРИИ

Allegretto



Vaido Pelser

AT THE BOTTOM OF THE SEA

Вайго Пелсер
НА ДНЕ МОРЯ

(Etude)

Interestingly

Aleksy Tolstych
CARRIED OUT DREAM

Алексей Толстых
СБЫВШАЯСЯ МЕЧТА

Andante II

(Canon) Tempo di Allegretto VII IX VII

8 11 14 18 22 26

Uliana Machneva
WALTZ "MOOD"

Ульяна Мачнева
ВАЛЬС "НАСТРОЕНИЕ"

Tempo di Valse

meno vibr. a tempo

Agitato

1

2

Agitato cresc.

f dimin.

cresc. rit. dimin. p

mp dimin. mp

meno rit. p molto rit. pp

Jennifer R. Barret - Drew
BRAVE TIN SOLDIER

Дженнифер Р. Барретт-Дру
ХРАБРЫЙ ОПОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

"Forward, forward, soldier bold,
 Death's before thee, grim and cold!"

Resolute $\text{♩} = 128$ pseud. Ryan Elliott

mf
ponticello
natural
ponticello
natural
ponticello

Gennady Chaykovsky
BALLAD

Геннадий Чайковский
БАЛЛАДА

II ----- III -----

mp *meno mosso*

II -----

a tempo

II -----

VII -----

II -----

12

1 16 VII ----- 2 VII -----

20

III -----

mp

24 *f* *rit.* II -----

19

Eva Tampas

CHERRY MARMALLADE (sugar free)

Ева Тампас

ВИШНЕВОЕ ВАРЕНЬЕ (без сахара)

Dedicated to Luciano Carbone

Romantic

BEFORE THE CONCERT

ПЕРЕД КОНЦЕРТОМ

v

v

v

V

Fin

Andante

D.C.

Eva Tampas
PEDOVOIA

Ева Тампас
ПЕДОВОΙΑ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

f 7

V lento

a tempo

f 7

Eva Fampas

Ева Фампас

LITTLE BOY DANCES SOUSTA МАЛЕНЬКИЙ МАПЬЧИК ТАНЦУЕТ SOUSTA

Musical score for "L'Espresso" by Franz Schubert, Op. 10, No. 5. The score is in G major, 2/4 time, and consists of 25 measures. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a single staff. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are also dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The score is divided into two systems, with a double bar line and a repeat sign at the end of the first system. The second system begins with a measure marked 'II' and 'f. 5'. The score ends with a measure marked 'golpe'.

Peter Hallgaard Christensen
ÆOLIAN HARP

Петер Халлгаад Кристиensen
ЗЮЛОВА АРФА

GRAVE

allow open strings (0) to ring

i m a m i m a m i m a m i m a m

i m a m i m a m i m a m i m a m

i m a m i m a m i m a m i m a m **D.C.**

a tempo Morendo... FINE

*Results of competition
on the best guitar
composition for children`s
musical school
Gomel-2003*

To participation in competition 28 products were allowed which responded conditions of competition. The compositions were sent anonymously by mail to each of the members of the international jury. Each member of jury has estimated on ten-mark system and has informed the results of management of competition. By results of competition of a place are distributed as follows:

The first place

BOAT ON THE RIVER
-Rainer Falk (Austria). 92 numbers.

The second place

AMERICAN FRONTIER
-Steven Manfred Strombeck (USA). 82 numbers.

The third place

FIGO FAGO
-Miroslaw Drozdowski (Poland). 81 numbers.

The diplomas

CHERRY MARMALLADE (sugar free)
-Eva Pampas (Greece).

PROCESSION TOY CAVALRY
-Alexander Yasnev (Russia)

SOUTHERN WIND, CHORAL
-Rainer Falk (Austria).

WALK
-Elena Protoporova (Ukraine).

FAREWELL WITH THE PAST
-Igor Kuzmitsky (Belarus)

GRATITUDE
-Jlia Finkelshsteyn (Russia)

*Утоги конкурса на
лучшее гитарное сочинение
для детских музыкальных
школ.
Гомель-2003*

К участию в конкурсе были допущены 54 произведения, которые отвечали условиям конкурса. Композиции были отправлены анонимно по почте каждому из членов международного жюри. Каждый член жюри оценил по десятибалльной системе и сообщил свои результаты дирекции конкурса. По результатам конкурса места распределены следующим образом:

Первое место

ЛЮДКА НА РЕКЕ
-Райнер Фальк (Австрия). 92 балла.

Второе место

АМЕРИКАНСКАЯ ГРАНИЦА
-Стивен Манфред Стромбек.(США) 82 балла

Третье место

ФИГО ФАГО
-Мирослав Дроздовский (Польша) 81 балл.

Дипломы

ВИШНЕВОЕ ВАРЕНЬЕ (без сахара)
-Ева Фампас (Греция).

ШЕСТВИЕ ИГРУШЕЧНОЙ КАВАЛЕРИИ
-Александр Яснев (Россия).

ЮЖНЫЙ ВЕТЕР, ХОРАЛ
-Райнер Фальк. (Австрия).

ПРОГУЛКА
-Елена Протопопова (Украина).

ПРОЩАНИЕ С ПРОШЛЫМ
-Игорь Кузмицкий (Беларусь).

ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ
-Юлия Финкельштейн (Россия).

Содержание. Contents.

2. Условия
3. Requirements
4. БАРОККОТИНО Петер Халлгaad Кристиенсен. BAROCCOTINO Peter Hallgaard Christensen
5. ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ Юлия Финкельштейн. GRATITUDE Jlia Finkelshtein
5. МАША И МЕДВЕДЬ Людмила Иванова MASHA AND BEAR Ludmila Ivanova
6. ТАНЕЦ ВЕТРА Димитрис Реггинос. DANCE OF THE WIND Dimitris Regginos
6. ПЕСНЯ УТЕНКА Димитрис Реггинос. SONG OF THE DUCK Dimitris Regginos
7. ПЕСНЯ ЦЫПШЕНКА Димитрис Реггинос. SONG OF THE CHICKEN Dimitris Regginos
8. ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ Димитрис Реггинос. LYRIC SONG Dimitris Regginos
9. МАЛЕНЬКАЯ ПРЕЛЮДИЯ Сергей Метла. SMALL PRELUDE Sergey Metla
10. ЛИЛИЯ Андрей Коротков. LILY Andrey Korotkov
11. МЕЧТА ДНЯ Эрик Пеникад. DAY DREAM Eric Penicaud
12. ДО СВИДАНИЯ, АРГЕНТИНА! Олег Воробьев. GOOD-BAY, ARGENTINA! Oleg Vorobiov
13. ГРУСТНЫЙ ВАЛЬС Алина Бойко. SAD WALTZ Alina Boyko
14. МАРШ Алина Бойко. MARCH Alina Boyko
15. КОТ Саня Милутинович-Гудурич. CAT Sanja Milutinovic-Guduric
16. ЖАЛОБА Людмила Иванова. COMPLAINT Ludmila Ivanova
17. ЛЕТНИЙ ТАНЕЦ СТРЕКОЗЫ Владимир Эхин. SUMMER DANCE A DRAGONFLY Vladimir Ehin
18. СОЛНЕЧНЫЙ ДОЖДИК Владимир Эхин. SOLAR RAIN Vladimir Ehin
19. ТАНЕЦ Юрий Смирнов. DANCE Jriy Smirnov
20. ПРОЩАНИЕ С ПРОШЛЫМ Игорь Кузмицкий. FAREWELL WITH THE PAST Igor Kuzmitsky
21. 13-И ЧЕРТЕНОК Юрий Курилович. 13 TH DEVIL Jriy Kurilovich
22. ЛЕХА ДЮДИ Константин Блюх. LEHA DODI Konstantin Blich
23. ТЕЛЕФОН Константин Блюх. TELEPHONE Konstantin Blich
24. ЧАСЫ С КУКУШКОЙ Кирилл Черешнев. CUCKOO CLOCK Kirill Chereshev
25. КОЖИТЫ ВЕТЕР Райнер Фальк. SOUTHERN WIND Rainer Falk
26. ЛЮДКА НА РЕКЕ Райнер Фальк. BOAT ON THE RIVER Rainer Falk
27. ХОРАЛ Райнер Фальк. CHORAL Rainer Falk
28. КАВКАЗСКИЙ ТАНЕЦ Ильяс Турклиев. CAUCASIAN DANCE Ilyas Turkiev
29. ВОЛЫНКА Павел Рыжков. BAGPIPE Pavel Ryzkov
30. КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН Онези Тертерашвили. RINGING OF BELLS Onezy Terterashvily
31. СКЕРЦО Константин Чечена. SCHERZO Konstantin Chечenia
32. НОЧНАЯ ПЕСНЯ Анна Дроздова. NIGHT SONG Anna Drozdova
33. ФИГО ФАГО Мирослав Дроздовский. FIGO FAGO Miroslaw Drozdowski
34. ПЕСНЯ Артур Тишкевич. SONG Artur Tishkevich
35. ПЕЧАЛЬНЫЕ ГЛАЗА Елена Протопопова. SAD EYES Elena Protopopova
36. ПРОГУЛКА Елена Протопопова. WALK Elena Protopopova
37. ВАЛЬС ЧАСОВ Игорь Лонский. WALTZ OF CLOCK Igor Lonsky
38. ОСЕНЬ Стивен Манфред Стромбек. AUTUMN Steven Manfred Strombeck
39. КОНСТАНЦА Стивен Манфред Стромбек. CONSTANZA Steven Manfred Strombeck
40. АМЕРИКАНСКАЯ ГРАНИЦА Стивен Манфред Стромбек. AMERICAN FRONTIER Steven Manfred Strombeck
41. ПОСЛЕ ВСЕГДА ХОРОШО Стивен Манфред Стромбек. HAPPILY EVER AFTER Steven Manfred Strombeck
42. КОТИК Юрий Иванов. KITTEN Juri Ivanov
43. ЛУННЫЙ ВАЛЬС Анна Али. LUNAR WALTZ Anna Ali
44. К БЕЛАРУСИ И ДАЛЬШЕ Кейт Калмес. TO BELARUS AND BEYOND Keith Calmes
45. ШЕСТВИЕ ИГРУШЕЧНОЙ КАВАЛЕРИИ Александр Яснев. PROCESSION TOY CAVALLRY Alexander Yasnev
46. НА ДНЕ МОРЕЯ Вайдо Петсер. AT THE BOTTOM OF THE SEA Vaido Petser
47. СЫВШЕЯСЯ МЕЧТА Алексей Толстых. CARRIED OUT DREAM Aleksey Tolstych
48. ВАЛЬС "НАСТРОЕНИЕ" Ульяна Мачнева. WALTZE "MOOD" Uliana Machneva
49. ХРАБРЫЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК Джениффер Р. Баррет-Дру. BRAVE TIN SOLDIER Jennifer R. Barret-Drew
50. БАЛЛАДА Геннадий Чайковский. BALLAD Gennady Chaykovsky
51. ВИШНЕВОЕ ВАРЕНЬЕ (без сахара) Ева Фампас. CHERRY MARMALLADE (sugar free) Eva Fampas
52. ПЕРЕД КОНЦЕРТОМ Ева Фампас. BEFORE THE CONCERT Eva Fampas
53. ПЕДОВОЛА Ева Фампас. PEDOVOLA Eva Fampas
54. МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК ТАНЦУЕТ СОУСТА Ева Фампас. LITTLE BOY DANCES SOUSTA Eva Fampas
55. ЭОЛОВА АРФА Петер Халлгaad Кристиенсен. AEOLIAN HARP Peter Hallgaard Christensen
56. Итоги. / Results.
57. История. / History.
58. The International Jury of Competition.
59. Международное Жюри Конкурса.
60. Содержание. / Contents.